

Der Hit von Heinz Rudolf Kunze

# Dein ist mein ganzes Herz

Text: Heinz Rudolf Kunze

Musik: Heiner Lürig

Satz für Männerchor: Pasquale Thibaut und Peter Schnur ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Rock ♩ = 140

Tenor

Bass

Klavier

Wir

Wir

5

ha - ben uns auf Teu - fel komm raus — ge - liebt, dann kam er und wir wuss - ten nicht mehr

ha - ben uns auf Teu - fel komm raus — ge - liebt, dann kam er und wir wuss - ten nicht mehr

© 1985 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht  
 This arrangement © 2013 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht  
 (50%) Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd.  
 (50%) SMV Schacht Musikverlage GmbH, Hamburg/Musik unserer Zeit Verlag GmbH · All Rights Reserved



8

wei - ter. Du mach-test dich nicht gut als ster - ben - der Schwan, ich

wei - ter. Du mach-test dich nicht gut als ster - ben - der Schwan, ich

11

hab' ver-sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwe-fel plötz-lich nur noch

hab' ver-sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwe-fel plötz-lich nur noch

14

Gletscher und Ge-röll, wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis-sen. Ich brau-

Gletscher und Ge-röll, wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis-sen. Ich brau-

17

- che je - den Mor - gen dei - nen Nacht - ge - ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

- che je - den Mor - gen dei - nen Nacht - ge - ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

20

**Refrain**

Kis - sen. Dein ist\_ mein gan - zes Herz, du bist\_ mein Reim

Kis - sen. Dein ist\_ mein gan - zes Herz, du bist\_ mein Reim

**Refrain**

24

- auf Schmerz. Wir wer - den wie Rie - sen sein, - uns wird

- auf Schmerz. Wir wer - den wie Rie - sen sein, - uns wird

27

— die Welt zu klein... Was

— die Welt zu klein... Was

30

sind das bloß für Menschen, die „Be - zie - hun - gen“ ha - ben? Be - trach - ten die sich denn als Staa -

sind das bloß für Menschen, die „Be - zie - hun - gen“ ha - ben? Be - trach - ten die sich denn als Staa -

33

- ten? Die ver - füh - ren sich nicht, die ent - füh - ren sich höchstens, die

- ten? Die ver - füh - ren sich nicht, die ent - füh - ren sich höchstens, die

36

en-den wie Di-plo - ma - ten. Wo du nicht bist\_ kann ich\_ nicht sein,\_ ich möch-

en-den wie Di-plo - ma - ten. Wo du nicht bist\_ kann ich\_ nicht sein,\_ ich möch-

The musical score for measures 36-39 consists of three systems. The first system contains the vocal staves with lyrics. The second system contains the piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

40

- te gar nichts an-d'res aus-pro - bie - ren. Wir sind\_ wie al - le an - dern, denn wir

- te gar nichts an-d'res aus-pro - bie - ren. Wir sind\_ wie al - le an - dern, denn wir

The musical score for measures 40-42 consists of three systems. The first system contains the vocal staves with lyrics. The second system contains the piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The piano part continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

43

möchten heim, es ist\_ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren.

möchten heim, es ist\_ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren.

The musical score for measures 43-46 consists of three systems. The first system contains the vocal staves with lyrics. The second system contains the piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The piano part continues with a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

## 46 Refrain

Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz, du bist\_\_ mein Reim\_\_ auf Schmerz.

Dein ist\_\_ mein gan - zes Herz, du bist\_\_ mein Reim\_\_ auf Schmerz.

## Refrain

50

Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird\_\_ die Welt zu klein\_\_

Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird\_\_ die Welt zu klein\_\_

54

60

65

Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird die Welt zu klein.

Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird die Welt zu klein.

## Refrain

69

Dein ist mein gan - zes Herz, du bist mein Reim

Dein ist mein gan - zes Herz, du bist mein Reim

Refrain

73

— auf Schmerz. Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird

— auf Schmerz. Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird

76

— die Welt zu klein...

— die Welt zu klein...

80

Wir wer-den wie Rie-

Wir wer-den wie Rie-

83

1. 2.

- sen sein, uns wird die Welt zu klein...

- sen sein, uns wird die Welt zu klein...

1. 2.